

Reinhard Steiner

Agentur Österreich:

AMT, Wendy Gschaidler



Ausbildung

2015-17	Kommunikationsmgmt.	FH Wien Studiengänge der WKW
2012-15	Personalmgmt.	FH Wien Studiengänge der WKW
2011-13	Rhetorik	Raimund Oskar
2010-11	Schauspiel	ifif - Filmschule
2010-13	Fotografie	Prager Fotoschule Österreich
Seit 2010	Gesang privat	Abdul Candao und Andere
2010-11	Jazzpiano	Villy Paraskevopoulos
2006-09	Schauspiel	Schauspielakademie Elfriede Ott
2003-08	Gesang/Tanz	Performing Center Austria
1998-2008	Piano	Musikschule Bad Vöslau

Sowie Privatunterricht bei Manfred Dungal, Susanne Mitterer, Previn Moore, Carol Byers, Ingrid Olovson, Albert Alel Kessler, Sabine Hasicka, Jennifer Davison, Christiane Passau und Dany Sigel.

Persönliche Daten

Staatsangehörigkeit:	Österreich	Wohnmöglichkeiten:
Geburtsdatum:	14.02.1987	Wien, Linz, Graz,
Größe / Statur:	1.87 m / sportlich	Berlin, Bonn
Konfektionsgröße:	102	
Augenfarbe:	dunkelbraun	
Haarfarbe:	schwarz	

Biografie

Theater

2017	„Salon Zuckermandl“ im Cafe Prückel, Regie: Kurt Ockermüller
2015-16	„I love you because“ in Kulturszene Kottlingbrunn, Director: Peter Hochegger
2014-15	„Bertha Zuckermandl“ Lesungen in Österreich, Regie: Prof. Frank Michael Weber
2013	„Die 3 Musketiere“ in der Kulturszene Kottlingbrunn, Regie: Anselm Lippens „Bertha Zuckermandl“ im Cafe Landtmann, Regie: Prof. Frank Michael Weber „Variété Cameleon“ Tournee Theater Produktion, Regie: Gabriela Heis
2012	„...und wie wunderbar Paris doch ist!“ Lesung im Schloss Loosdorf, Regie: Raimund Oskar
2011	„Die Glasmengerie“ im Theaterkeller Wien, Regie: Helene Schmidt-Levar „Variété Cameleon“ Tournee Theater Produktion, Regie: Gabriela Heis „Voll Fett“ in der Bühne im Hof, Regie: Peter Gruber
2010	„Die Nervensäge“ im Stadttheater Walfischgasse, Regie: Thomas Schendel „Kontaktiertheater“ div. Auftritte in Schulen Österreichs, Regie: Liane Wagner
2009	„In a Summer of Love-Musical“ Open air im Donaupark, Regie: Jutta Tidl und Norbert Hofer

Film

2015	Produktion „Auswahl.Menschen“ Regie: Kristina Kornmüller
2014	Produktion „Soko Kitzbühel“ bio-film, Regie: Gerald Liegel Produktion „Wolfman“ Wolfman-productions, Regie: Konstantin Seebacher
2013	Produktion „Schnell Ermittelt“ MR Film, Regie: Andreas Kopriva
2012	Produktion „Wie es geht“ Filmcollege, Regie: Mathias Mitzscherling
2011	Produktion „Die Nacht in der die Sterne schliefen“ Le Group Soleil, Regie: Jürgen Karasek
2010	Produktion „Schnell Ermittelt“ MR Film, Regie: Michael Riebl

Musik

2015	Musikalische Leitung „Theaterg'schichten“ bei den Nestroyfestspielen Schwechat, Regie: Peter Gruber Impro-Piano in Programmen mit und von Susanne Pöchacker
2012 - 13 seit 2011	Live Soundtrack in Klagenfurth zum Film „Revenant Noir“ Korrepetitor bei Programmen mit Sara-Livia Krierer, Claudia Bernsteiner, Die Giftzwerge...etc.
2010	Start zahlreicher Engagememts als Pianist und Sänger in den Projekten „Hose&Kleid“ und „Timmel&Steiner“ Komponist, Schauspieler & Korrepetitor im Musical „Das tapfere Schneiderlein“, Burghofspiele Friesach, Regie: Robert Notsch Start der Lehrtätigkeit als Korrepetitor an der Schauspielakademie Elfriede Ott
2009	Korrepetition im Musical „Der gestiefelte Kater“, Burghofspiele Friesach, Regie: Robert Notsch

Talente

Sprachen:	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Spanisch (fortgeschritten)
Dialekte:	Wienerisch, Steirisch, Schönbrunnerdeutsch, franz., amerikan. & italien. Akzent
Musik:	Gesang (Bariton), Klavier
Sport:	Tanz (Standart/Latein), Tauchen, Schwimmen, Badminton, Tai Chi, Jazz- & Stepptanz Grundkenntnisse: Bühnenfechten & -kampf
Sonstiges:	Führerschein Klasse B, Berufsfotograf

