

▫

Liniengasse 18 – A-1060 Wien
Tel.: +43/1/409 59 44
Fax: +43/1/409 59 44-44
amt@amtvienna.com
www.amtvienna.com



(BILD)

Größe: 176
Konfektion: 48
Schuhe: 41
Augen: grün
Haare: brauen/ grau meliert
Hautfarbe: weiß
Sehhilfe: Brillen, Kontaktlinsen
(zum Spielen nicht unbed.notwendig)

RREMI BRANDNER

* geb. 9.5.1954 in Wien

IMDB: www.imdb.com/name/nm (...)

Wohnsitz: Kirchberggasse 7 / 17, 1070 Wien

Wohnmöglichkeiten: Salzburg, Innsbruck, München

Sprachkenntnisse:

Native: deutsch

Fließend: englisch

Gut: etwas französisch

Dialekt: Wienerisch,div.österreichische Dialekte

Führerschein: B

Sport: Radfahren, Wandern, Schwimmen

Gesang: Tenor

Instrument: Kontrabass, E-Bass, Gitarre, Mundharmonika

Besonderes: Improvisation, Körpertheater (mime corporel), Singen, Musiktheater / verschiedenste Verbindungen v. Musik, Sprache und theatralischen Formen

(Monat Jahr)

Ausbildungen

Jahr	Ausbildung	LehrerIn/DozentIn	Ort
1977	PupoDrom (Puppentheater)	Erwin Piplits / Ulrike Kaufmann	Wien
1979 -89	Serapionstheater (Masken, Figuren- und Körpertheater)	Erwin Piplits / Ulrike Kaufmann	Wien
1980	Mime corporel	Yves Lebreton	Wien
1984	Komposition	Gottfried Neumeister	Wien
1989 - 91	Ausbildungslehrgang Theater Kiskillilatheater	Yoshi Oida (Butoh-Tanz), Francesco Agnello (rhythmisches Training und Sprache), Barbara McEly (Rollenstudium) Alfons Schilling (Lichttechnik), Wolfgang Ebert (Dramturgie) Susanne Amberg-Schneeweis (Atem- u. Sprechtechnik), Doris Lücking (Körpertraining)	Wien
1993	Sprechtechnik	Wolfgang Sinhuber	Wien

Film- und TV-Produktionen (Auswahl)

Jahr	Titel	Rolle	Regie	Produktion
Langfilme und TV				
A 1995	Der Salzbaron	Hugo v.Hofmannsthal	Bernd Fischerauer	ORF
A 1996	Wolken über dem Paradies	Herr Hofbauer	Berhard Semmelrock	Eigenproduktion
A 1997	Lieselotte	Kunstmaler	Johannes Fabrik	ORF
A 1998	Medicopter	Autofahrer		
A 2000	Musikfilm üb. Österr. Komponisten	Franz Stephan v.Lothringen		Staatl. TV Japan
A 2002-04	Kommissar Rex div. Folgen (Duft des Todes u.a.)	Arzt, Fotohändler	Bodo Fürsinn u.a.	ORF/ Mungofilm
A 2005	Tom Turbo	Erfinder	Danielle Proskar	

Kurzfilme

A 1980	Im Freien Fall (Film über das Serapionstheater)	diverse	Peter Patzak	
A 1993	Der lose Bär	Alfred	Rena Pogner	Filmakademie
A 1996	Vienna Romance	Wien-Besucher	Werner Boote	
A 2001	Rosenkränze	Sohn	Christoph Prückner	
A 2004	Mozart's Magic Book	Kaiser Joseph II.	Bruno Max	
A 2012	On the Rooftop	Johann	Christoph Furian	Filmakademie

Theaterproduktionen (Auswahl)

Jahr	Titel (AutorIn)	Rolle	Regie	Produktion/Theater
A 1997	Der Gaulschreck im Rosennetz (F.v.Herzmanovsky-Orlando)	diverse	Erwin Pipilits	Serapionstheater
A/CH/F 1991	La Belle et la Bête (nach J.Cocteau)	Cocteausche Fabelwesen	Christoph Marthaler	Vienna Art Orchester
A 1993	Zweimäderlhaus (nach F.Schubert)	Franz Schubert	Markus Kupferblum	Theater Drachengasse
A 2000	Amadeus (Peter Shaffer)	Kaiser Joseph II.	Bruno Max	Theater zum Fürchten
A 2004	Sam oder nicht Sam (Daniel Glattauer)	Michael	Joh. C.Hoflehner	Theater Forum Schwechat
A /LU 2006	Die gesammelten, verlorengegläubten ... Werke v. Samuel Beckett	diverse	Joh.C.Hoflehner	Theater Forum Schwechat & Theater Maskenada
A 2007	Wittgensteins Tod (Jürgen Kaizik)	Wittgenstein	Jürgen Kaizik	blutschwitzblackbox
A 2012	Der Besuch der alten Dame (Friedrich Dürrenmatt)	Eunuch, Reporter	Marcus Ganser	Theater zum Fürchten
A 2013	Bad Men Return (Jürgen Kaizik)	F. Nietzsche	Jürgen Kaizik	blutschwitzblackbox
A 2014	Picknick an der Front (Bruno Max)	Diverse / Musik	Bruno Max	Theater zum Fürchten

AMT, Einzelunternehmen, FN 302573k, Handelsgericht Wien
Werner Dinstl – Liniengasse 18 – A-1060 Wien -Tel.:+43/1/409 59 44 - Fax: +43/1/409 59 44-44
email: amt@amtvienna.com – homepage: www.amtvienna.com