

▣

Liniengasse 18 – A-1060 Wien  
Tel.: +43/1/409 59 44  
Fax: +43/1/409 59 44-44  
[amt@amtvienna.com](mailto:amt@amtvienna.com)  
[www.amtvienna.com](http://www.amtvienna.com)



## (BILD)

**Größe:** 176  
**Konfektion:** 48  
**Schuhe:** 41  
**Augen:** grün  
**Haare:** brauen/ grau meliert  
**Hautfarbe:** weiß  
**Sehhilfe:** Brillen, Kontaktlinsen  
(zum Spielen nicht unbed.notwendig)

## RREMI BRANDNER

\* geb. 9.5.1954 in Wien

**IMDB:** [www.imdb.com/name/nm](http://www.imdb.com/name/nm) (...)

**Wohnsitz:** Kirchberggasse 7 / 17, 1070 Wien

**Wohnmöglichkeiten:** Salzburg, Innsbruck, München

### Sprachkenntnisse:

*Native:* deutsch

*Fließend:* englisch

*Gut:* etwas französisch

*Dialekt:* Wienerisch, div. österreichische Dialekte

**Führerschein:** B

**Sport:** Radfahren, Wandern, Schwimmen

**Gesang:** Tenor

**Instrument:** Kontrabass, E-Bass, Gitarre, Mundharmonika

**Besonderes:** Improvisation, Körpertheater (mime corporel), Singen, Musiktheater / verschiedenste Verbindungen v. Musik, Sprache und theatralischen Formen

(Monat Jahr)

## Ausbildungen

Jahr	Ausbildung	LehrerIn/DozentIn	Ort
1977	PupoDrom (Puppentheater)	Erwin Piplits / Ulrike Kaufmann	Wien
1979 -89	Serapionstheater (Masken, Figuren- und Körpertheater)	Erwin Piplits / Ulrike Kaufmann	Wien
1980	Mime corporel	Yves Lebreton	Wien
1984	Komposition	Gottfried Neumeister	Wien
1989 - 91	Ausbildungslehrgang Theater Kiskillilatheater	Yoshi Oida (Butoh-Tanz), Francesco Agnello (rhythmisches Training und Sprache), Barbara McEly (Rollenstudium) Alfons Schilling (Lichttechnik), Wolfgang Ebert (Dramturgie) Susanne Amberg-Schneeweis (Atem- u. Sprechtechnik), Doris Lücking (Körpertraining)	Wien
1993	Sprechtechnik	Wolfgang Sinhuber	Wien

## Film- und TV-Produktionen (Auswahl)

Jahr	Titel	Rolle	Regie	Produktion
<b>Langfilme und TV</b>				
A 1995	Der Salzbaron	Hugo v.Hofmannsthal	Bernd Fischerauer	ORF
A 1996	Wolken über dem Paradies	Herr Hofbauer	Berhard Semmelrock	Eigenproduktion
A 1997	Lieselotte	Kunstmaler	Johannes Fabrik	ORF
A 1998	Medicopter	Autofahrer		
A 2000	Musikfilm üb. Österr. Komponisten	Franz Stephan v.Lothringen		Staatl. TV Japan
A 2002-04	Kommissar Rex div. Folgen (Duft des Todes u.a.)	Arzt, Fotohändler	Bodo Fürsinn u.a.	ORF/ Mungofilm
A 2005	Tom Turbo	Erfinder	Danielle Proskar	

## Kurzfilme

A 1980	Im Freien Fall (Film über das Serapionstheater)	diverse	Peter Patzak	
A 1993	Der lose Bär	Alfred	Rena Pogner	Filmakademie
A 1996	Vienna Romance	Wien-Besucher	Werner Boote	
A 2001	Rosenkränze	Sohn	Christoph Prückner	
A 2004	Mozart's Magic Book	Kaiser Joseph II.	Bruno Max	
A 2012	On the Rooftop	Johann	Christoph Furian	Filmakademie

## Theaterproduktionen (Auswahl)

Jahr	Titel (AutorIn)	Rolle	Regie	Produktion/Theater
A 1997	Der Gaulschreck im Rosennetz (F.v.Herzmanovsky-Orlando)	diverse	Erwin Piplits	Serapionstheater
A/CH/F 1991	La Belle et la Bête (nach J.Cocteau)	Cocteausche Fabelwesen	Christoph Marthaler	Vienna Art Orchester
A 1993	Zweimäderlhaus (nach F.Schubert)	Franz Schubert	Markus Kupferblum	Theater Drachengasse
A 2000	Amadeus (Peter Shaffer)	Kaiser Joseph II.	Bruno Max	Theater zum Fürchten
A 2004	Sam oder nicht Sam (Daniel Glattauer)	Michael	Joh. C.Hoflehner	Theater Forum Schwechat
A /LU 2006	Die gesammelten, verlorengegläubten ... Werke v. Samuel Beckett	diverse	Joh.C.Hoflehner	Theater Forum Schwechat & Theater Maskenada
A 2007	Wittgensteins Tod (Jürgen Kaizik)	Wittgenstein	Jürgen Kaizik	blutschwitzblackbox
A 2012	Der Besuch der alten Dame (Friedrich Dürrenmatt)	Eunuch, Reporter	Marcus Ganser	Theater zum Fürchten
A 2013	Bad Men Return (Jürgen Kaizik)	F. Nietzsche	Jürgen Kaizik	blutschwitzblackbox
A 2014	Picknick an der Front (Bruno Max)	Diverse / Musik	Bruno Max	Theater zum Fürchten

AMT, Einzelunternehmen, FN 302573k, Handelsgericht Wien  
Werner Dinstl – Liniengasse 18 – A-1060 Wien -Tel.:+43/1/409 59 44 - Fax: +43/1/409 59 44-44  
email: [amt@amtvienna.com](mailto:amt@amtvienna.com) – homepage: [www.amtvienna.com](http://www.amtvienna.com)