

Lebenslauf Samantha Steppan 2020



copyright@Fabian Steppan Fotografie

Agentur: www.amtvienna.com
amt@amtvienna.com
www.samantha-steppan.at

E-Mail: samantha@steppan.at

Tel.: +43 664/ 524 99 59

Persönliche Daten:

Geburtsort: Wien

Geburtsdatum: 02.05.1989

Staatsbürgerschaft: Österreich

Muttersprache: Deutsch

Größe: 160 cm

Augenfarbe: Blaugrün

Haarfarbe: Brünett

Schule:

2009 - 2012 Schauspielschule Krauss, Wien

Fremdsprachen:

Englisch - Cambridge Certificate of Advanced English

Französisch - Schulfranzösisch

Italienisch - Siena Dante Alighieri Schule, 2 Monate

Sport:

(Western)Reiten, Tanzen , Voltigieren, Skifahren, Skaten, Eislaufen

Gesang: Mezzosopran

Tanz:

Jazz, Hip Hop, Individual

Führerschein:

B

Bühnenprojekte:

2020:

- „Venus im Pelz“ David Ives, Regie: Gerhard Werdeker, ab Dezember 2020 im Theater Spielraum Wien
- "Shakespeare einmal anders" Juli 2020 Shakespeare in Mödling
- "Beethoven´s Frauen" Moving Beethoven Mödling Juli und September 2020 Regie: Samantha Steppan

2019:

- „Julius Caesar“ Wiederaufnahme im **Bronski & Grünberg** ab 20.11.2019
- „Beethoven´s Frauen“ Regie: Samantha Steppan ,17.November 2019, Bühne Mayer, Mödling
- „Loveplay“ **Theater Scala Wien**, Regie Bruno Max, September/Oktober 2019
- „Wenn schon, denn schon“ **Festspiele Berndorf**, Regie: Andreas Steppan, Juli/August 2019
- „Julius Caesar“ **Bronski und Grünberg**, Regie: Helena Scheuba, März-Juni 2019

- „Loveplay“ **Stadttheater Mödling**, Regie: Bruno Max, Juni 2019

2018:

- LOTTE „Die Leiden des jungen Werther“ (Goethe) Brüder Grimm Festspiele Hanau, Regie: Patrick Dollmann
- LENA „Wie im Himmel“ (Kay Pollak) Kulturszene Kottlingbrunn, Regie: Anselm Lipgens

2017:

- Susanne in „FIGARO lässt sich scheiden“ (Horváth) , Regie: Gerhard Werdeker, Theater Spielraum, Jänner/Februar 2017
- Fjokla in „Tschechow in Jalta“ (John Driver& Jeffrey Haddow), Regie: Rüdiger Hentzschel, **Stadttheater Mödling**, März/April 2017
- Fjokla in „Tschechow in Jalta“ (John Driver& Jeffrey Haddow), Regie: Rüdiger Hentzschel, **Theater Scala Wien**, März/April 2017
- WLANA „Herr der Zwiebelringe“ Regie: Bruno Max, **Stadttheater Mödling**, Mai/ Juni 2017
- Antonia in „Was ihr Wollt“ (Shakespeare) Regie: Nicole Fendesack, Shakespeare in Mödling , Juni/Juli 2017
- WLANA „Herr der Zwiebelringe“ Regie: Bruno Max, **Theater Scala Wien**, Oktober/November/ Dezember 2017

2016:

- Julia/ Agrippina in „Cena Claudiana“, Regie: Bruno Max, Stadttheater Mödling, Scala Wien, März/April/Mai 2016
- Cathrin in „8 Frauen“ , Regie: Christoph Prückner, Theater Center Forum Wien, Mai, Juni 2016
- „Hamlet“, Regie: Nicole Fendesack, Shakespeare in Mödling, Juni/Juli 2016
- Toni in „Die Kaktusblüte“, Regie: Martin Gesselbauer, Festspiele Berndorf, August/September 2016
- Miriam in „Das Weihnachtsbündel“ von Ronald Rudoll, Regie: Anselm Lipgens, Wiederaufnahme Tournee Österreich

- Antonia in „Was ihr Wollt“ (Shakespeare) Regie: Nicole Fendesack, Shakespeare in Mödling , Juni/Juli 2017
- WLANA „Herr der Zwiebelringe“ Regie: Bruno Max, **Theater Scala Wien**, Oktober/November/ Dezember 2017

FILM & FERNSEHEN:

- „Fanny Phantom“ in Tom Turbo ORF 2002
- CLEVER SPOT
- WOMAN SPOT Regie: Wolfgang Murnberger
- Kurzfilm „Abschied“ Regie: Valentin Wanker (2014)
- Cosmos Direkt Werbung (Deutschland) 2019
- Mc Cafe Werbung 2020
- Moderatorin für „WohnWelten“ Raiffeisen Bank 2020

OFF- Stagework:

Regieassistent bei Shakespeare in Mödling, Juni/Juli 2014

Abendspielleitung/ Inspizient bei „Flashdance“, AVB Amstetten, Juli/August 2014