



Lebenslauf Samantha Steppan 2023

copyright@Fabian Steppan Fotografie

Agentur: www.amtvienna.com

amt@amtvienna.com

www.samantha-steppan.at

E-Mail: samantha@steppan.at

Persönliche Daten:

Geburtsort: Wien

Geburtsdatum: 02.05.1989

Staatsbürgerschaft: Österreich

Muttersprache: Deutsch

Größe: 160 cm

Augenfarbe: Blaugrün

Haarfarbe: Brünett

Schule:

2009 - 2012 Schauspielschule Krauss, Wien

Fremdsprachen:

Englisch - Cambridge Certificate of Advanced English

Französisch - Schulfranzösisch

Italienisch - Siena Dante Alighieri Schule, 2 Monate

Sport:

(Western)Reiten, Tanzen, Voltigieren, Skifahren, Skaten, Eislaufen

Gesang: Mezzosopran

Tanz:

Jazz, Hip Hop, Individual

Führerschein: B

Bühnenprojekte:

2023:

- „Das Kaffeehaus“ von Goldoni, Stadttheater Mödling, Regie: Bruno Max

2022:

- „Ein Sommernachtstraum“ Shakespeare in Mödling, Regie: Nicole Fendesack

2021:

- Smeraldina in „Diener zweier Herren“ Straßentheater Salzburg, Regie: Georg Clementi
- Eliza in „Pygmalion“ Kulturszene Kottlingbrunn, Regie: Anselm Lipgens
- „Poetry for Future“ szenische Lesung, Bibliotheksverband Südtirol

2020:

- „Venus im Pelz“ David Ives, Regie: Gerhard Werdeker, ab 24.November 2020 im Theater Spielraum Wien
- "Shakespeare einmal anders" Juli 2020 **Shakespeare in Mödling**
- "Beethoven´s Frauen" Moving Beethoven Mödling Juli und September 2020 Regie & Gestaltung: Samantha Steppan

2019:

- „Julius Caesar“ Wiederaufnahme im **Bronski & Grünberg** ab 20.11.2019
- „Beethoven´s Frauen“ Regie: Samantha Steppan ,17.November 2019, Bühne Mayer, Mödling
- „Loveplay“ **Theater Scala Wien**, Regie Bruno Max, September/Oktober 2019
- „Wenn schon, denn schon“ **Festspiele Berndorf**, Regie: Andreas Steppan, Juli/August 2019
- „Julius Caesar“ **Bronski und Grünberg**, Regie: Helena Scheuba, März-Juni 2019
- „Loveplay“ **Stadttheater Mödling**, Regie: Bruno Max, Juni 2019

2018:

- LOTTE „Die Leiden des jungen Werther“ (Goethe) Brüder Grimm Festspiele Hanau, Regie: Patrick Dollmann

- LENA „Wie im Himmel“ (Kay Pollak) Kulturszene Kottlingbrunn, Regie: Anselm Lipgens

FILM & FERNSEHEN:

- „Fanny Phantom“ in Tom Turbo ORF 2002
- CLEVER SPOT
- WOMAN SPOT Regie: Wolfgang Murnberger
- Kurzfilm „Abschied“ Regie: Valentin Wanker (2014)
- Cosmos Direkt Werbung (Deutschland) 2019
- Mc Cafe Werbung 2020
- Moderatorin für „WohnWelten“ Raiffeisen Bank 2020

OFF- Stagework:

Regieassistent bei Shakespeare in Mödling, Juni/Juli 2014

Abendspielleitung/ Inspizient bei „Flashdance“, AVB Amstetten, Juli/August 2014